

METIS MONTESSORI KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Liefdevol gerenoveerd, uitdagend uitgebreid

Aan de Mauritskade in Amsterdam staat het imposante gebouw van het Metis Montessori Lyceum. Het gebouw is met liefde en respect gerenoveerd en voor een aanvullend deel staat er een strakke en transparante nieuwbouw in een prachtige symbiose met het historische pand uit de neorenaissance. De vergelijking met kasteel Zweinstein van Harry Potter dringt zich op.

Dat komt door de vormen, de hoogte van het gebouw en het intieme binnenplein, waar een reusachtige plataan de dienst uitmaakt. Algemeen directeur Hüseyin Asma is dan ook apetrots op zijn gebouw: “Sinds 2008 is het Metis op deze plek gevestigd, na een samenwerking tussen twee besturen onder de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam (MSA). We wilden een school voor alle Amsterdammers zijn waar het montessorionderwijs 2.0 van de 21^e eeuw wordt gegeven. Ook wilden we de tweedeling in de stad doorbreken tussen overwegend witte en zwarte scholen. Dat is gelukt; er zitten nu 940 havo en vwo-leerlingen op school die de diversiteit in de stad weerspiegelen. Onze speerpunten zijn vernieuwend onderwijs, wereldburgerschap, leren samenleven en innovatief leren in een moderne leeromgeving. Na al die jaren en verschillende

bewoners voldeed het niet meer aan de huidige eisen van het onderwijs. We zijn begonnen met het renoveren van het pand met respect voor het bijzondere karakter. Maar het was een donker en naar binnen gericht gebouw; we wilden meer licht en ruimte en vanuit het onderwijs meer leerpleinen en vooral de mogelijkheid om verbindingen te maken. Onze docentenkamer heeft bijvoorbeeld geen muur en op onze open leerpleinen werken leerlingen en docenten samen. Ik heb twee linkerhanden, maar na acht verhuizingen en een flink aantal verbouwingen kan ik zo een bouwbedrijf beginnen. Ik ben er trots op dat we in tien jaar tijd dit project hebben mogen doen.”

COMPLEXE LOCATIE

Projectmanager René van der Willigen van BOAadvies knikt: “Het bestuur wilde een school op één locatie.

PROJECTINFORMATIE

Project

Deels renovatie en nieuwbouw Metis Montessori Lyceum Amsterdam

Opdrachtgever

MSA

Adviseur/projectmanager

BOAadvies

Architect

Atelier Pro Architecten

Aannemer

Renovatie MVB bouw, Nieuwbouw
KlaassenGroep

Ingebruikname

Mei 2018

BVO

Totaal ca. 8.000 m²



Foto: Esther Pasman



Het project bestond daarom uit twee fasen; de renovatie van het bestaande pand met zijn rijke ornamenten in combinatie met een uitbreiding; nadat de renovatie was afgesloten begonnen we gelijk met de nieuwbouw. Zo'n renovatie vereist vakmanschap en creativiteit. Dat vraagt extra inzet van de bouwbegeleiding en de architect. Het is een complexe binnenstedelijke locatie waarbij de gemeentelijke plannen rond de uitbreiding van het Oosterpark de plannen voor Metis raakten. De voet van het gebouw ligt in de nieuwe vorm van het Oosterpark, waarbij de school een deel van de eigen grond beschikbaar heeft gesteld voor de invulling van het park." Hüseyin: "We willen ook een school voor de stad zijn, met buitenfaciliteiten zoals een schoolplein, dat na schooltijd als skatebaan wordt gebruikt. Naast het gebouw komt ons sportterrein, dat ook een openbaar karakter krijgt." René: "Atelier PRO moest het ontwerp afstemmen op de gemeentelijke plannen. We hebben enorm gepuzzeld over de koppeling, waarbij de oude dienstwoning ook een rol speelde, die prachtig in de strakke nieuwbouw is ingepast. Opvallend is de speelsheid in de maatvoering, waarbij het nieuwe deel een stevige en stoere uitstraling heeft en door de grote raampartijen tegelijkertijd transparant is. De nieuwe entree, waar vroeger een oud gymlokaal lag, is nu de connector tussen de beide gebouwen, waarbij de officiële ingang aan de kant van het Oosterpark ligt. De entree van de fietsenkelder ligt daar ook. De zwarte kleurstelling en het High Tech karakter accentueren de stoerheid van de nieuwbouw en geeft het monumentale karakter van de bestaande bouw extra cachet."

RESTANTEN BEGRAAFPLAATS

René kijkt terug: "Het was een ingewikkeld proces, waarbij we met veel belangen te maken hadden. Bovendien moet je een monumentaal pand met gevoel voor detail kunnen renoveren en tegelijkertijd een complexe nieuwbouw begeleiden." Hüseyin knikt: "Als directeur heb je externe expertise en een sparringpartner nodig. Welke stappen en acties moet je ondernemen en wat is reëel. Onderweg moesten we bezuinigen; welke keuzen kun je dan maken, zonder dat het ten koste gaat van het onderwijs?" René: "Onderweg kwamen we ook zaken tegen die we eerst met monumentenzorg moesten afstemmen. Er zijn leermiddelen gevonden, die nu in het onderwijsmuseum in Dordrecht staan. Bij het onderkelderen van de nieuwbouw voor fietsen, stuitten we verder op restanten van de Oosterbegraafplaats die eind 19^e eeuw hier lag. Dat hebben we samen met de gemeentelijke archeologische dienst opgepakt."

Hüseyin leidt ons ten slotte rond: "Je voelt overal dat het gebouw werkt. In het bestaande gebouw vind je de praktijkruimten techniek, natuur- en

"Onze speerpunten zijn vernieuwend onderwijs, wereldburgerschap, leren samenleven en innovatief leren in een moderne leeromgeving"



René van der Willigen (l) en Hüseyin Asma



scheikunde en de ruimten voor de bovenbouw. In onze Coderklassen werken leerlingen met 3D-computergraphics en vraagstukken rond kunstmatige intelligentie. Daar ligt ook onze collegezaal. In de nieuwbouw vind je algemene ruimten en lokalen voor de onderbouw. Leerlingen kunnen overal leren en er is voldoende ruimte voor creativiteit en techniek." Het gevoel voor innovatie en ontmoeting komt terug in de inrichting, waarbij Atelier PRO goed heeft meegedacht. Bijzonder zijn ook de grote afbeeldingen van wereldburgers aan de wand, die ook als akoestische platen werken. De mooiste hangt bij de entree: die van Maria Montessori. ◀

▶ Kijk voor meer informatie op boa-advies.nl.